

Terugblik op het Nijmeegse Vredesfeest, september 2012

van de Raad van Levensbeschouwing en Religie Nijmegen samen met de Raad van Kerken Nijmegen e.o. in wijkcentrum Titus Brandsma

'Vrede is mensenwerk'

Tekst: Henk Strikkers, foto's Ruud Hof en Maria Damming



Een zonnige zaterdag, tientallen optredens en een prettige sfeer. Dat zijn de ingrediënten voor het Vredesfeest in wijkcentrum Titus Brandsma dat op zaterdag 22 september honderden belangstellenden trok.

Voor de tweede maal organiseerden de Raad voor Levensbeschouwing en Religie, nu samen met de Raad van Kerken, een Vredesfeest; dit jaar met als thema *Vrede met de Aarde*. Met andere woorden: hoe zorgen we ervoor dat de wereld duurzamer wordt en er voor de toekomstige generaties en de mensen in derdewereldlanden even veel is als voor ons nu?

Organisator Hans Slavenburg weet wel wat het succes is van de Vredesweek. 'We hebben dit jaar gekozen voor het thema duurzaamheid en dat thema staat dicht bij de mensen.' Het doel is volgens Slavenburg niet eens per se dat mensen op dit slotfeest van de Vredesweek bezinning vinden en hun gedrag gaan aanpassen. 'Natuurlijk, het zou mooi meegenomen zijn, maar ik ben een tevreden organisator wanneer wij mensen een fijne dag hebben weten te bezorgen.'



Bezinning en ontmoeting

Die fijne dag begon in de morgen met een bezinningsbijeenkomst: een [interreligieuze viering van de Vrede](#). Alle grote godsdiensten en levensbeschouwingen waren daarin vertegenwoordigd. Beginnend met het katholieke koor Schola Effata, kregen onder meer de Baha'is, het Jodendom, de hindoeïstische tempel Shree Raam Mandir, de Augustijner pastor Joost Koopmans en de islamitische Nazima Shaikh met haar lofzang een plaats in een afwisselende en boeiende viering. Die draaide rond één thema: de ontmoeting. De ontmoeting tussen religies, levensbeschouwingen en mensen is volgens Slavenburg immers het begin van de vrede. 'Juist wanneer mensen met grote verschillen elkaar ontmoeten, praten over hoe ze anders zijn en dat van elkaar accepteren ontstaan menselijke relaties. Menselijke relaties zijn het fundament van een vreedzame wereld.'



De lofzang van Nazima Shaikh



Voorgangers Els de Clercq en Joost Koopmans



Don Vermeulen laat zijn klankschalen klinken

Opening

Na de feestelijke vredesviering werd het Vredesfeest officieel geopend door Turgay Tankir, wethouder Werk & Inkomen, Openbare Ruimte en Wijken, van de gemeente Nijmegen. Hij benadrukte in zijn openingswoord hoe belangrijk Nijmegen is geweest voor de vrede.

'Titus Brandsma is een waar symbool van vrede, zelfs in duistere tijden hield hij vast aan zijn vreedzame opvattingen.'

Het thema van dit jaar, *Vrede met de Aarde*, is bovendien typisch Nijmeegs volgens Tankir. De visie van het huidige college luidt immers *Werken aan een duurzame toekomst*.

Na afloop vertelt Tankir:

'Nijmegen is van oudsher een heel erg groene stad, met veel initiatieven rond duurzaamheid. Dat heeft te maken met de wil van de politiek om daarin te investeren, maar ook omdat Nijmegenaren daarin heel bewust zijn.' Tankir, die vorig jaar het festival ook opende, vindt het een eer wederom gevraagd te zijn. Hij ziet een belangrijke rol voor de gemeente in het brengen van vrede. 'Wij subsidiëren een aantal projecten die erop gericht zijn om diversiteit aan te moedigen en de positieve kant van verschillen te benadrukken. Daarmee leveren wij onze bijdrage aan een betere wereld.'



de wethouder opent het Vredesfeest

Het vredesvuur

Wat tijdens dit Vredesfeest een belangrijke rol speelt is de *World Peace Flame*, oftewel de vlam van de vrede, die tijdens de openingsceremonie officieel werd ontstoken. Trudy Ruding, vertegenwoordiger van World Peace Flame, sprak in haar inleidend praatje over het vuur als symbool voor een vreedzame wereld. 'Een verlichting voor iedere persoon, want we mogen niet vergeten dat vrede mensenwerk is.'

World Peace Flame is een organisatie die zich wereldwijd inzet voor vrede en in het licht een symbool ziet daarvoor. In totaal zijn er in Nederland 5 World Peace Flame-monumenten, waaronder één bij de Nijmeegse Titus Brandsma Memorial.

Licht is wat de organisatie drijft, aldus vrijwilliger Don Vermeulen. Dat vuur met voor de aarde vaker een vijand dan een vriend is, deert hem niet. 'Licht is nooit een verwoesting, maar zorgt er juist voor dat mensen nieuwe inzichten krijgen. Bovendien is een kaars een erg milieuvriendelijke manier van lichtproductie. Daarmee past het goed bij het thema van dit jaar.'





Qader Shafiq leest bij de opening een van zijn gedichten
<http://www.rlrnijmegen.nl/qader.htm#wat>

Muziek en eten als verbroedering

Wat wellicht het meest verbroederende element van het Vredesfeest was, is muziek. Alle soorten passeerden de revue: van reggae tot balkankoren en van Armeense volksmuziek tot de wereldse tonen van het Colourful City koor. Het Balkankoor Kitka had een bijzondere drijfveer om deel te nemen. De Balkan is zoals geweten al vele keren door oorlog geteisterd en verscheurd. Kitka ondervond dat na de oorlog muziek als geen ander middel ervoor kan zorgen dat kinderen weer hoop en zin in de toekomst krijgen. Muziek, als bringer van vrede, een mooie metafoor.



Het Balkankoor Kitka brengt liederen uit vele Balkanlanden



'Het Brandt' speelt Nederlandstalige melodramatische folk



*De buikdanseressen van Aziza
en zang van Carmen*





Heimwee, liefde en troost klinkt door in de liederen die het Colourful Citykoor zingt. Het koor zingt, beweegt, ontroert, danst en raakt onze harten...



Handlezen is een eeuwenoude en zuivere vorm om je persoonlijkheid te spiegelen. Jij geeft mij je handen en ik geef jou een stuk inzicht in jezelf. Je hebt je leven in eigen hand. 'De Handleiding'



Ook het beschilderen van handen met henna heeft een lange traditie



En nog meer schilderwerk voor groot en klein.





Protestzanger/fluitspeler Gharib (vreemdeling) uit Syrië maakt liederen over de vrijheid, de vrede en de liefde. Hij zingt traditionele Arabische muziek in een wat westerse sfeer.

Deze middag werkten ook de vele eetkraampjes met de heerlijkste hapjes uit alle windstreken als een verbindende factor onder de bezoekers. Velen vonden elkaar voor een goed gesprek onder het genot van een Turks, Noord-Afrikaans dan wel anderszins uitheems hapje.



Heerlijke hapjes zijn er in overvloed

'Poëzie en vrede komen uit dezelfde plek'



Presentator van het programma vandaag was Marjolein Pieks, ook wel bekend als de Poëziekoerier. Wat dat inhoudt? 'Ik poëtiseer de samenleving', aldus Pieks, 'Ik zie overal poëzie in en dat breng ik graag over aan iedereen die het maar wil horen'. Poëzie is volgens de koerier zeer nauw verbonden met vrede, omdat het allebei uit het binnenste van de ziel komt. 'Je moet jezelf helemaal naar binnenkeren om poëzie of vrede te vinden en je kunt het allebei enkel waarden in contacten met andere mensen.' Alleen in

zielenrust is het mogelijk om de vrede te vinden volgens Pieks. Is vrede dan iets wat enkel tussen mensen kan bestaan en niet in de relatie tussen mens en aarde? Pieks is duidelijk: 'Als de mensen stoppen met moeilijk doen zal de aarde ook rustig en vredig kunnen zijn. Lees het gedicht [Lees het gedicht 'Inburgeringsvraag 864a'](#) op de website

Opeens komt wethouder Bert Frings (Zorg, Welzijn & Sport) binnenlopen. 'Ik was toch in de buurt en hoorde dat dit een mooi evenement is, dus ik wip even langs. En met plezier, de sfeer is hier fantastisch.' Frings heeft wel een verklaring voor het succes van het Vredesfeest. Hij wijst naar de geschiedenis van Nijmegen als rooms-bourgondische stad en de groei van de universiteiten in de jaren '60. Die twee samen hebben een geweldige impuls geleverd aan het aantal actieve organisaties op elk denkbaar terrein. Het thema van het Vredesfeest is voor GroenLinkser Frings een logische keuze. 'Ontwikkelingssamenwerking, vrede en duurzaamheid zijn voor mij een drie-eenheid. Zij zijn zo sterk met elkaar verbonden dat je ze niet kunt ontwarren.'

Het vredesfeest als inspiratiebron



Qader Shafiq danst op Armeense muziek

Dat beaamt ook de Nijmeegse ambassadeur van de vrede, Qader Shafiq. Hij heeft de smaak te pakken en kondigde aan het liefst na de Vredesweek nog 51 weken ambassadeur te blijven. Het werk vindt hij prachtig: 'Het is geweldig om te zien dat er vandaag zoveel mensen met zoveel verschillende verhalen bijeenkomen. Het is alsof je honderden geurige en kleurige stroompjes samen ziet komen bij een vredesbron; een bron van inspiratie.'

Niet alleen vandaag geniet Shafiq met volle teugen van zijn functie, ook tijdens inhoudelijke programma's gedurende de Vredesweek vervulde de functie Shafiq van trots. 'Ik heb een week lang mogen praten over vrede, de aarde en solidariteit.' Solidariteit is volgens Shafiq het fundament van vrede. 'Ik heb er zelf deze week de tijd nog niet voor gehad, maar ik ben van plan om komende tijd eens na te denken over wat de gevolgen van mijn consumptiegedrag zijn, zowel voor de toekomstige generaties als voor de mensen die nu in de derde wereld leven.' Shafiq wil de komende tijd met zichzelf in het reine komen. Over hoe hij daarmee de wereld een vreedzamere plaats maakt is hij helder: 'Ik geloof dat enkel wanneer ik mijzelf goed ken, ik kennis over dit soort onderwerpen kan delen. Wees vreedzaam, ken jezelf.'



De vrede wordt opgelaten

De dag werd afgesloten met het oplaten van honderden ballonnen en een daaraan gebonden vredeswens. 'Hopelijk gaan ze op weg naar gebieden waar vrede minder vanzelfsprekend is', aldus Slavenburg. 'Dan kunnen we echt vrede brengen.'



Aan het slot werden honderden ballonnen de lucht ingelaten en een aantal duiven kregen de vrijheid



Dit verslag is verre van compleet – we wilden een indruk geven van het gehele gebeuren. Maar niet ongenoemd mogen blijven het optreden van het koor Olam Haba ('Eenheid in verscheidenheid') en de workshops Yoga en Meditatie, Arabische taal en schrift, discriminatie (door Ieder1gelijk), 'Eerlijk Delen' of Hoe verklein je je ecologische voetafdruk (door Transition Town Nijmegen) en de presentaties van Wereldblik (jongeren van Vluchtelingenwerk) en Young Unity (jongeren van de Raad voor Levensbeschouwing en Religie).

Onze hartelijke dank gaat uit naar de sponsors die dit Nijmeegse Vredesfeest 2012 hebben mogelijk gemaakt:

Franciscaner Gemeente - Gemeente Nijmegen - Het Groene Hert - Haëlla Stichting - IKV Pax Christi - Kerk en Wereld - Mondtotmond reclame - Stichting Overal - Stichting Rotterdam / PKN - Stichting Steunfonds Buurt- en Klubhuiswerk - Stichting Terra - Woningcorporatie Portaal - Woningcorporatie Standvast Wonen - Woningcorporatie Talis - Zrs. Dominicanessen van Neerbosch, en particulieren

Wij werkten samen met:

Colourful City - COS Gelderland - Party for Peace - Transition Town Nijmegen - Vluchtelingenwerk Gelderland en Stichting Wereldvredesvlam

en kregen steun van:

COiL - IVC - NIM - Dichterbij - Het Inter-lokaal - Hobbycentrum Nonnendaal - Tandem Welzijn - Wijkraad Waterkwartier - Wijkraad Wolfskuil en Wij staan voor de wijk

Heel veel dank vooral ook aan de leden van de Kerngroep en de talrijke overige vrijwilligers die zich voor de voorbereiding en de uitvoering van dit feest hebben ingezet!

Tenslotte noemen we graag de organisaties die zich met een informatietafel op het Vredesfeest presenteerden:

Amnesty International - De Broeikas - Hobbycentrum De Nonnendaal - Ieder1gelijk - Party for Peace - Stichting Gast - Stichting VAN (Ver. Armeniërs Nederland) - Studiecentrum Nijmegen West - Transition Town Nijmegen - Vluchtelingenwerk Gelderland - Wereldvredesvlam/World Peace is Possible



Raad voor Levensbeschouwing
en Religie
Secretaris: Hans Slavenburg
Queenstraat 56, 6663 HD Lent
024 – 3578870, info@rlrnijmegen.nl



Raad van Kerken Nijmegen
Secretaris: Brenda Mathijssen
secretariaat@raadvankerkennijmegen